

UNBEKANNTE MEISTERWERKE DER RENAISSANCE VII

„SPLENDOR MUSICAE“

JOSQUIN DESPRETZ

(CA. 1440-1521)

IN DER INTAVOLIERUNG

VON

ANTONIO DE CABEZÓN

(1510-1566)

INVIOLATA, INTEGRATA ET CASTA ES, MARIA

BENEDICTA ES COELORUM REGINA

AVE MARIA

STABAT MATER DOLOROSA

RENÉ CLEMENCIC – CLAVICHORD

„DAS STILLSTE, AUSDRUCKSVOLLSTE
UND ZARTESTE ALLER TASTENINSTRUMENTE“